

Fiche technique
NOBODY'S CULT

MÀJ 02/2022



PERSONNES SUR LA ROUTE

5 4 musiciens

CONTACT TECHNIQUE

RÉGIE TECHNIQUE : Pierre MARIE / 06 01 92 78 09 / pierre.marie34000@gmail.com
ou Justine BEJUY / 06 69 20 68 32 / justine.bejuy@gmail.com

LOGE / CATERING / HÉBERGEMENT

- 1 miroir, 1 fer et planche à repasser
- Café, thé vert (cafetière et bouilloire), miel, biscuits apéritifs salés-chips, bières et gourdes
- 1 repas chaud pour 5 personnes (1 végétarien)

BESOINS MATÉRIELS

- L'équipe ramène son propre backline SAUF la batterie.
- Une batterie avec tapis : Pearl, DW, Yamaha, Tama, Ludwig, Gretsch ; de préférence haut de gamme (fût érable)
- Composition de la batterie : GC 24" / 1 Tom medium 13" / 2 Tom bass 16" et 18" / 2 pieds de caisse claire / 4 pieds de cymbale droits (dont 1 pour fixer le SPD) / 1 pied de HH / 1 siège
- OU : GC 22" / 1 Tom medium 12" / 2 Tom bass 14" et 16" / 2 pieds de caisse claire / 4 pieds de cymbale droits (dont 1 pour fixer le SPD) / 1 pied de HH / 1 siège
- Système adapté au lieu type L-Acoustics, DnB, Nexo, Meyer, Adamson etc... Le système doit recouvrir l'espace à sonoriser de manière homogène
- Régie Façade (centrée, face à la scène et posée au sol): Console son numérique possédant au moins 16 mix, type Yamaha séries CL, Midas séries Pro, Digico séries SD etc...
- 6 circuits retour séparés de type L-Acoustics X15 HIQ, DnB Max15 etc...

LA SCÈNE

- Totalement stable et plane, de couleur sombre et unie, jupe de scène si possible, accès scène éclairés
- 4 gourdes de 50cl d'eau sur scène avant la représentation
- Emplacement avec une table pour le merch

PATCH

N° Console	Mic/DI	Note	Pieds Mic
1	Kick IN	Beta/SM 91	
2	Kick OUT	Béta 52	PP
3	Snare TOP	SM 57	PP
4	Snare BOT	e904/e604	
5	HH	SM 81	PP
6	Rack Tom	e904/e604	
7	Floor Tom 1	e904/e604	
8	Floor Tom 2	e904/e604	
9	UH L	C214/KM184	PP
10	UH R	C214/KM184	PP
11	SPD	DI BSS	
12	MS20	DI BSS (PAD-20)	
13	Bass	DI BSS	
14	Moog	DI BSS	
15	GTR DI	DI BSS (PAD-20)	
16	GTR AMP	e606/SM 57	PP
17	KEY L	DI BSS	
18	KEY R	DI BSS	
19	Harpe AMP	e606/SM57	PP
20	VX Vincent (GTR)	SM 58	GP
21	VX Matteo Front (Bass)	SM 58	Mic Provided GP
22	VX Matteo Back (Moog/MS20)	SM 58	Mic Provided GP
23	VX Greg (Drum)	Beta 57	Mic Provided GP
24	VX Elena (Lead/Harpe)	e945	Mic Provided GPx2
25			
26			
27			
28			
29			
30	FX Return Boss RE20	xlr	Fx Provided
31	FX Return L	xlr	Fx Provided
32	FX Return R	xlr	Fx Provided

PLAN DE SCÈNE

